



古典から現代音楽・ワールドミュージックなど時空も国境も軽々と超え、様々な世界観を表現！

『打つ・吹く・唄う・舞う』をコンセプトに、格式ある伝統芸能や心躍る民俗芸能、オリジナルから現代音楽まで、ジャンルを問わず幅広いレパートリーを持ち、楽器やアーティストの編成も変幻自在な女性アーティスト集団です。ストーリーや芸術性あふれるコンサートから、手の届く距離でのアコースティック演奏まで場所を問わないスタイルに加え、ダンスとのコラボレーションで人気の“踊る演奏スタイル”も展開。映像や芸術作品との融合を始め、日常の音楽に和楽器が当たり前のように存在することを目指しています。

2001年・11名の女性グループとして、和太鼓・篠笛奏者、友永綾美と共にスタート。六本木のクラブイベント(ラップシンガーとのコラボレーション)で初演奏を飾る。

2008年には初のシングルCDをリリース。和楽器をメインとしたJ-POPsという新しい音楽に多くのファンを獲得。

2012年には、『第27回パチンコ大衆文化・福祉応援賞』を受賞。2017年にはプレイランドHEIWAグループのTVCMに出演。

大ステージから小スペースまで、場所に合わせた演出で変幻自在に！

ユニットとしての活動経歴—

- 和楽コンサートツアー (名古屋芸術創造センター・浦安市文化会館・半田勤労会館・東海TVテレビアホール他)
- ミニライブ・インストアライブなど (神社・寺院・飲食店・ケアホーム・ロビーコンサート、ライブハウスなど全国多数)
- 音楽フェス・イベント各種 (横浜国立大ホール、愛知万博単独2daysコンサート&日本館イベント・24時間TVイベント・全国ショッピングセンター・イベント会場・クラブイベントなど各地)
- チャリティーイベント (世界エイズデー・心臓移植募金・障害者支援・ケアホーム等、多数)
- 市政、区政主催関連イベント・全国の学校を対象に、芸術鑑賞会
- 企業やコンベンションなどのパーティー・アトラクション
- 演劇舞台での劇中演奏、舞踊伴奏、朗読、落語などの演奏・音楽制作・レコーディング参加などや、芸術作品などのコラボレーション。

メディア出演—

- HEIWAグループTVCMに出演・NTT docomo 雑誌広告『イエ・ラブ・ソク』母娘シリーズに起用
- BSジャパン『グッドマザーズ』出演。
- 千歳神楽作曲・振り付けとして、北海道千歳民報新聞に掲載
- 東海地方を代表する女性太鼓奏者として、または輝く女性として、東海テレビ・中京テレビ・名古屋テレビ・ラジオ(FMヨコハマ/NHK名古屋放送局/鈴鹿FM/SHANANA FM他)・ケーブルTVなどにも多く出演

バラエティー溢れるキャラクターで、広い世代の人々に夢と勇気と力と笑いを与えるトークショー・講演会形式のステージの依頼も多い。又、医療・教育などの世界的人道支援、障害者・HIV/AIDS・人種差別問題など、チャリティーコンサートやトークショーライブに積極的に協力。音楽を通して活動支援をしている。