



古典から現代音楽・ワールドミュージックなど時空も国境も軽々と超え、様々な世界観を表現！

2001年・11名の女性グループとして、和太鼓・篠笛奏者、友永綾美と共にスタート。六本木のクラブイベント(ラップシンガーとのコラボレーション)で初演奏を飾る。

多彩なジャンルの奏者を加えたステージングで、『打つ・吹く・唄う・舞う』をコンセプトに、小編成から大編成、聴かせる音楽からパフォーマンス性や芸術性あふれるステージまで、幅広いスタイルと、ジャンル問わず即興対応もできる幅の広さを武器に全国各地で活動。テレビ・ラジオ・雑誌広告などメディア出演も多い。

伝統音楽の素晴らしさを、ある時は格式高く、またある時は温かみのある身近な芸能として伝えることは勿論、特にオリジナル楽曲では、映画音楽を思わせる楽曲から、ボーカルの入ったPOPSやクラシック要素に至るまで、様々な楽器を駆使した楽曲制作に定評がある。

2008年には初のシングルCDをリリースし、和楽器をメインとしたJ-POPsという新しい音楽に多くのファンを獲得。伝統音楽のベースをしっかりと持ちつつも、インスト音楽や様々な音楽を伝えている。

2012年、『第27回パチンコ大衆文化・福祉応援賞』を受賞。

大ステージから小スペースまで、場所に合わせた演出で変幻自在に！

ユニットとしての活動経歴—

- 和楽コンサートツアー（名古屋芸術創造センター・浦安市文化会館・半田勤労会館・東海TVテレビアホール他）
- ミニライブ・インストアライブなど（神社・寺院・飲食店・ケアホーム・ロビーコンサート、ライブハウスなど全国多数）
- 音楽フェス・イベント各種（愛知万博単独2daysコンサート、日本館イベント・24時間TV・全国ショッピングセンター・イベント会場・クラブイベントなど各地）
- チャリティーイベント（世界エイズデー・心臓移植募金・障害者支援・ケアホーム等、多数）
- 名古屋市長選挙ほか、関連イベントに出演
- 企業やコンベンションなどのパーティー・アトラクション
- 舞台・音楽制作（「桜月流 美剣道」劇中生演奏。落語家『都家福助』氏の舞台にて効果音演奏。フラメンコ、歌手、パフォーマーとのコラボレーションや伴奏参加。）

●NTT docomo 雑誌広告『イエ・ラブ・ソク』母娘シリーズに起用・BSジャパン『グッドマザーズ』出演。千歳神楽作曲として、北海道千歳民報新聞に掲載、東海地方を代表する女性太鼓奏者として、または輝く女性として、東海テレビ・中京テレビ・名古屋テレビ・FMラジオ（鈴鹿FM/FMヨコハマ/SHANANA FM他）・ケーブルTVなどにも多く出演

バラエティー溢れるキャラクターで、広い世代の人々に夢と勇気と力と笑いを与えるトークショー・講演会形式のステージの依頼も多い。又、医療・教育などの世界的人道支援、障害者・HIV/AIDS・人種差別問題など、チャリティーコンサートやトークショーライブに積極的に協力。音楽を通して活動支援をしている。